

في ظل التحولات الرقمية والتكنولوجية المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم، تتزايد الحاجة إلى تعزيز التكامل بين مختلف التخصصات العلمية لتقديم حلول مبتكرة للتحديات الراهنة. ويأتي علم المعلومات والإعلام في مقدمة المجالات التي تشهد تداخلاً معرفياً واسعاً لما لهما من تأثير مباشر على إدارة المعرفة ونقلها بطرق إبداعية ومتجددة.

وانطلاقاً من هذا الدور المحوري، ينظم قسم المعلومات وتقنيات المعرفة في كلية الآداب بجامعة البصرة المؤتمر العلمي الأول بعنوان ((التكامل المعرفي بين علم المعلومات والإعلام: رؤى وآفاق مستقبلية)) ليكون منصة للتفاعل العلمي بين الأكاديميين والباحثين والممارسين من مختلف التخصصات، بهدف استكشاف الأثر النظرية والتطبيقية للتكامل بين علم المعلومات والإعلام، بما يساهم في تطوير المحتوى المعلوماتي والإعلامي لخدمة المجتمع.

يهدف المؤتمر إلى فتح آفاق جديدة للتعاون العلمي والبحثي في ظل التحولات الرقمية المعاصرة، ومناقشة القضايا المتعلقة باستخدام البيانات والتقنيات الحديثة في الإعلام والمعلومات، فضلاً عن تسليط الضوء على أفضل الممارسات المهنية التي تعزز التكامل بين هذين المجالين الحيويين.

## آفاق التكامل بين علوم المعلومات والإعلام

1. تطوير الصحافة القائمة على البيانات
2. إدارة المحتوى الإعلامي الرقمي
3. إنتاج الإعلام التفاعلي
4. تعزيز أمان المعلومات في الإعلام
5. التكامل في التعليم والتدريب
6. ابتكار أدوات وتقنيات جديدة
7. إسهام في التنمية المجتمعية
8. فتح مجالات بحثية جديدة

تعدّ كلية الآداب أول كلية أسست ضمن جامعة البصرة في العام الدراسي ١٩٦٤-١٩٦٥، وهي رافد من روافد الإنسانية، تعنى بتراث الفكر الأدبي عبر التاريخ البشري. كما أنها من أوائل الكليات التي أسست لتلبية حاجة المنطقة الجنوبية في بلدنا بصورة خاصة، ومنطقة الخليج العربي عموماً. في هذا السياق، تسعى الكلية جاهدة إلى إعداد أجيال من الباحثين المتخصصين الذين يحملون مشاعر الفكر والمعرفة في مختلف المجالات الأدبية.

أسست الكلية في عام ١٩٦٤ مع ثلاث كليات أخرى، هي كلية الحقوق، وكلية العلوم، وكلية الهندسة، مكونة النواة الأولى لجامعة البصرة. في البداية، تضمنت كلية الآداب أربعة أقسام فقط: اللغة العربية وآدابها، اللغة الإنجليزية وآدابها، التاريخ، والاقتصاد. مع تطور الدراسة في كلية الآداب، أُلغِيَ قسم الاقتصاد وأصبح جوهرًا لكلية الإدارة والاقتصاد، كما أنشئ قسم الجغرافيا. بعد ذلك وفي عام ١٩٨٣، أضيف قسم المعلومات إلى الكلية، وتبعه قسم الفلسفة عام ١٩٩٠، وأخيرًا قسم الترجمة في عام ٢٠٠٢. وهكذا، تضم كلية الآداب حاليًا سبعة أقسام، هي: اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، التاريخ، الجغرافيا، علم المكتبات والمعلومات، الفلسفة، والترجمة.



الأستاذ الدكتور مهند جواد كاظم المحترم  
رئيس جامعة البصرة

وتحت إشراف

الأستاذ الدكتور ماجد عبد الحميد المحترم  
عميد كلية الآداب

والأستاذ الدكتور حيدر عبد الرضا المحترم

معاون العميد للشؤون العلمية

وتحت شعار

تكامل المعرفة لإعلام مبتكر ومستقبل رقمي  
مستدام

يقيم قسم المعلومات وتقنيات المعرفة في  
كلية الآداب بجامعة البصرة

المؤتمر العلمي السنوي التأسيسي الأول

بعنوان

التكامل المعرفي بين علم المعلومات  
والإعلام: رؤى وآفاق مستقبلية

للمدة

٢٣-٢٤ / نيسان / ٢٠٢٥



وزارة التعليم

العالي والبحث

العلمي

جامعة البصرة



كلية الآداب

قسم المعلومات

وتقنيات المعرفة



## الرؤية

أن يكون المؤتمر منصة علمية رائدة تعزز التكامل بين علم المعلومات والإعلام، وتسهم في تطوير المعرفة والممارسات المهنية بما يواكب التحولات الرقمية ويخدم المجتمعات.

## الرسالة

إقامة حوار علمي بناءً يجمع بين الأكاديميين والممارسين لتبادل الخبرات والأفكار المبتكرة حول التكامل بين علم المعلومات والإعلام، مع التركيز على استثمار التقنيات الرقمية والبيانات في تحقيق التنمية المستدامة.

## الأهداف

نتطلع من خلال هذا المؤتمر إلى فتح آفاق جديدة للتعاون العلمي والمهني، وتعزيز الابتكار والتطوير بما يواكب متطلبات العصر الرقمي من خلال تحقيق الأهداف الآتية:

1. تعزيز التعاون الأكاديمي والميداني بين علماء المعلومات والإعلاميين لتطوير نماذج تطبيقية تحقق التكامل بين المجالين.
2. استكشاف التقنيات الحديثة ودورها في تحسين طرق إدارة المعلومات وتوظيفها في الإعلام.
3. تشجيع البحوث المشتركة التي تجمع بين علم المعلومات والإعلام لتقديم حلول إبداعية للتحديات المعاصرة.
4. تسليط الضوء على القضايا الأخلاقية والمهنية في استخدام البيانات والتقنيات الرقمية في الإعلام والمعلومات.
5. بناء شبكات تواصل فعالة بين الباحثين والمهنيين والمؤسسات ذات الصلة لدعم الابتكار والاستدامة.
6. تطوير استراتيجيات تعليمية تعزز من تكامل التخصصين في المناهج الأكاديمية.

## ديباجة المؤتمر

يشهد العالم اليوم تحولاً رقمياً متسارعاً أثر بشكل جذري في مختلف جوانب الحياة، وبرزت معه الحاجة إلى تكامل المجالات المعرفية المختلفة لمواكبة هذا التحول. ويأتي علم المعلومات والإعلام كركيزتين أساسيتين في هذا السياق، حيث يشكلان معاً أساساً لصياغة مستقبل قائم على الابتكار والمعرفة المستدامة.

وفي ظل التطور التكنولوجي المتسارع وتزايد استخدام البيانات الضخمة وتقنيات الذكاء الاصطناعي، بات التكامل بين علم المعلومات والإعلام ضرورة ملحة لتطوير استراتيجيات جديدة لإدارة المحتوى الإعلامي والمعلوماتي بفعالية، بما يسهم في تعزيز دور المؤسسات الأكاديمية والمهنية في خدمة المجتمعات.

من هذا المنطلق، يهدف المؤتمر العلمي الأول بعنوان التكامل المعرفي بين علم المعلومات والإعلام: رؤى وآفاق مستقبلية إلى تقديم منصة علمية تجمع بين الأكاديميين والباحثين والممارسين لتبادل الأفكار والرؤى حول أفضل الممارسات والتجارب التي تعزز التكامل بين المجالين. كما يسعى المؤتمر إلى استكشاف الدور الذي يمكن أن تؤديه التقنيات الرقمية والبيانات في صياغة مستقبل الإعلام والمعلومات، مع التركيز على التحديات والفرص التي تتيحها هذه التحولات.



## قسم المعلومات وتقنيات المعرفة

أسس القسم في ١٩٨٣ و بدأ التدريس فيه ابتداء من العام الدراسي ١٩٨٤-١٩٨٥ وتم تخرج أول دفعة من طلبة الدراسات الأولية عام ١٩٨٨-١٩٨٧ ، يهدف القسم إلى إعداد متخصصين في علم المعلومات والمكتبات وإعداد الباحثين المتخصصين في حقل المعلومات والمكتبات وتهيئة الملاكات التدريسية للعمل في أقسام علوم المكتبات و اغتناء المكتبة العراقية و العربية بالأدب المكتبي و المعلوماتي عن طريق التأليف و البحث و الترجمة و تقدم الاستشارات الفنية للمكتبات و مراكز المعلومات و مؤسسات ذات العلاقة و تبادل الخبرات التدريسية و الفنية عن طريق التعاون و التنسيق مع الأقسام المناظرة داخل العراق و خارجه و بتاريخ ٢٠٢١ صادقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على تغير مسمى قسم المعلومات و المكتبات في الجامعات العراقية الى قسم المعلومات وتقنيات المعرفة ايمانا منها بأهمية مواكبة التطورات الجديدة في مجال جمع وتنظيم واتاحة المعلومات وادارتها من خلال توظيف احدث التقنيات والأساليب العلمية لبناء قواعد معرفة علمية متكاملة لخدمة التعليم و أنشطة البحث العلمي فضلا" عن تطوير عمل مؤسسات المعلومات من خلال تنفيذ التحولات الرقمية واطلاق مبادرات الوصول الحر لمختلف أنواع مصادر المعلومات

## مجلس قسم المعلومات وتقنيات المعرفة



المؤتمر

التأسيسي

الأول

٢٤-٢٣

نيسان

٢٠٢٥

بين علم

المعلومات

والاعلام

رؤى وآفاق

مستقبلية

كيفية توفير  
مصادر دقيقة  
وسريعة لتغطية  
الأحداث



استخدام  
الذكاء  
الاصطناعي  
وتحليل  
البيانات في  
الإعلام

## محاوّر المؤتمّر

### المحور الأول: التكامل النظري بين علم المعلومات والإعلام

- 1- العلاقة بين علم المعلومات والإعلام: نظريات وتطبيقات.
- 2- التطور التاريخي للتكامل بين المجالين وأثره في المجتمعات.
- 3- المفاهيم المشتركة: إدارة المعرفة، المعلومات، الاتصال، والمحتوى الإعلامي.

### المحور الثاني: التقنيات الرقمية ودورها في التكامل بين المعلومات والإعلام

- 1- دور الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة في تطوير المحتوى الإعلامي والمعلوماتي.
- 2- البيانات الضخمة وتحليلها في خدمة الإعلام وصناعة القرار المعلوماتي.
- 3- تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز في نقل المعرفة والإعلام التفاعلي.
- 4- استعمال تقنيات البلوك تشين في ضمان موثوقية المحتوى الإعلامي والمعلوماتي.

### المحور الثالث: البيانات والإعلام: فرص وتحديات

- 1- إدارة البيانات الضخمة في المؤسسات الإعلامية والمعلوماتية.
- 2- أخلاقيات استعمال البيانات في الإعلام وحقوق الملكية الفكرية.
- 3- مواجهة الأخبار الكاذبة والمعلومات المضللة في العصر الرقمي.
- 4- التحديات القانونية والسياسات التنظيمية لاستخدام البيانات في الإعلام والمعلومات.

## المحور الرابع: استراتيجيات التكامل بين علم المعلومات والإعلام في المؤسسات التعليمية والمهنية

- 1- تطوير المناهج الأكاديمية لتلبية احتياجات التكامل بين المجالين.
- 2- دور التدريب المهني والتأهيل في تعزيز الكفاءات المشتركة بين المعلومات والإعلام.
- 3- الشراكات بين الجامعات والمؤسسات الإعلامية لتطوير البحث العلمي والتطبيقات العملية.

### المحور الخامس: التكامل من أجل التنمية المستدامة

- 1- دور الإعلام والمعلومات في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.
- 2- تطبيقات التكنولوجيا في نشر المعرفة وتعزيز الوعي المجتمعي.
- 3- دور المؤسسات الإعلامية والمعلوماتية في دعم الابتكار والمبادرات التنموية.

### المحور السادس: التحديات المستقبلية وآفاق التكامل

- 1- تأثير الذكاء الاصطناعي والتقنيات المستقبلية في العلاقة بين المعلومات والإعلام.
- 2- الأمن السيبراني وحماية البيانات في الإعلام والمعلومات.
- 3- رؤى مستقبلية لتعزيز التكامل المعرفي في ظل التحولات الرقمية العالمية.



## شروط المشاركة بالبحث

- 1- أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً أو مقدماً إلى جهة أخرى.
- 2- أن يكون البحث ضمن محاور المؤتمّر .
- 3- أن لا تزيد صفحات البحث عن ٢٥ صفحة .
- 4- ان يذكر مع عنوان البحث ، ضمن أي محور للمؤتمّر
- 5- ملء الاستمارة الخاصة بالمشاركة والمرفقة مع بروشور المؤتمّر .
- 6- ملء الاستمارة الخاصة بالسيرة الذاتية للمشاركين .
- 7- يكون حجم طباعة (١٤) للمتن و (١٢) للهامش و نوع الخط Arabic Simplified لبحوث اللغة العربية و Time News Roman للبحوث باللغة الانكليزية والمسافة بين سطر واخر تكون ١.٥ سم
- 8- تثبت المصادر هجائياً" في نهاية البحث .
- 9- ترسل البحوث بصيغة word الكترونياً" للمشاركين من خارج جامعة البصرة مع نسخة ورقية للباحثين الاخرين
- 10- ان يتضمن البحث الصفحات الاولية الاتية :-

❖ صفحة العنوان

❖ المستخلص مع الكلمات المفتاحية باللغتين العربية والانكليزية .

- 11- يتم تقييم المستخلص من قبل اللجان العلمية المتخصصة وفق موضوعات محاور المؤتمّر لبيان مدى تطابق عنوان البحث مع المحاور وارسال اشعار للمشاركين بإرسال البحث بصورة كاملة لأجل التقييم العلمي .



## أهمية تنظيم وأرشفة المعلومات الصحفية لحفاظ على التراث الإعلامي

## دور تخصص المعلومات في تعزيز مصداقية الإعلام والحد من الأخبار الزائفة



## معلومات نشر وقائع المؤتمر

تنشر البحوث المقبولة ضمن وقائع المؤتمر مجانا" من قبل ( عمادة كلية الاداب ) مجلة اداب البصرة وبصورة الكترونية تتاح على الموقع الرسمي الكلية والمجلة فضلا عن الموقع الرسمي للمجلات العلمية الاكاديمية العراقية

## توقيتات المؤتمر

- اخر موعد لا ستلام مستخلصات البحوث ٢٠٢٥/٤/١٥
- اشعار الباحثين بقبول مستخلصات بحوثهم ٢٠٢٥/٤/٢٠
- اخر موعد لاستلام البحوث كاملة وبصيغة ملف WORD وعلى قرص مدمج او يرسل الكترونيا" الى رئاسة القسم ٢٠٢٥/٥/١٥
- تبدأ فعاليات المؤتمر يوم الاربعاء ٢٠٢٥/٤/٢٣ الساعة العاشرة صباحا"

## المراسلات

❖ يكون التواصل

جامعة البصرة – كلية الاداب -

موقع كليات باب الزبير - قسم المعلومات وتقنيات المعرفة

[aalem.almaarefa@gmail.com](mailto:aalem.almaarefa@gmail.com)



## اللجنة العليا للمؤتمر

ت	الاسم	الصفة
١	أ.د. ماجد عبد الحميد	رئيسا"
٢	أ.د. حيدر عبد الرضا	عضوا"
٣	أ.د. محمد عبد كاظم	عضوا"
٤	أ.د. ناظم علي عبادي	عضوا"

## اللجنة العلمية

ت	الاسم	الصفة
١	أ.د. حيدر عبد الرضا	رئيسا"
٢	أ.د. امال عبد الرحمن	عضوا"
٣	أ.م. د. سلمان جودي داود	عضوا"
٤	أ.م. د. هالة غالب الناهي	عضوا"
٥	أ.م. د. علاء حسن	عضوا"
٦	أ.م. هاشم شريف حسن	عضوا"
٧	م. د. بسام عبد الله	عضوا"
٨	م. د. بتول حميد مجيد	عضوا"

## اللجنة التحضيرية

ت	الاسم	الصفة
١	أ.د. محمد عبد كاظم	رئيسا"
٢	م. د. رباب عبد المجيد	عضوا"
٣	م. لبنى قاسم محمد رؤوف	عضوا"
٤	م. طارق طه عبود	عضوا"
٥	م. علي محير كريم	عضوا"
٦	م.م. هيثم مهدي معتوق	عضوا"
٧	م.م. المساعد شاكر طاهر	عضوا"

## اللجنة التنظيمية

ت	الاسم	الصفة
١	م. د. سراج محمد يعقوب	رئيسا"
٢	م. د. عبد الجليل غضبان	عضوا"
٣	م. سامر صباح مجيد	عضوا"
٤	م.م. محمد صالح نعمة	عضوا"
٥	م.م. استقلال نشمي	عضوا"
٦	السيدة هناء حميد مجيد	عضوا"
٧	السيد حيدر هاشم شلش	عضوا"
٨	السيدة زينب عبد الحميد	عضوا"
٩	السيد محمود فيصل محمود	عضوا"
١٠	السيد عمار حسن زاجي	عضوا"

## لجنة العلاقات العامة والاعلام

ت	الاسم	الصفة
١	أ.م. د. زكري محمد كاظم	رئيسا"
٢	م.م. رسل عبد الكريم	عضوا"
٣	م.م. سعاد نعيم	عضوا"
٤	السيد صلاح عبد المهدي	عضوا"
٥	السيد مهدي مؤيد محمد	عضوا"
٦	السيدة رند شكيب يوسف	عضوا"

## لجنة صياغة التوصيات

الصفة	الاسم	ت
رئيساً	أ.د. ناظم علي عبادي	١
عضواً	أ.د. علي عبد الصمد	٢
عضواً	م.د. عادل عبد الجبار	٣

## اللجنة المالية

الصفة	الاسم	ت
رئيساً	السيد عماد حسن جاسم	١
عضواً	السيد غزوان عبد الودود	٢
عضواً	السيد حيدر خليل ابراهيم	٣

## لجنة تصميم المطبوعات

الصفة	الاسم	ت
رئيساً	م.م. نضال نعمة عبد القادر	١
عضواً	م.م. توفيق علي خزعل	٢
عضواً	السيد مهدي احمد يعقوب	٣
عضواً	السيدة نرجس رزاق ارباط	٤

## لجنة المراسلات والتواصل البريدي

الصفة	الاسم	ت
رئيساً	م.م. سارة عبد علي جاسم	١
عضواً	السيدة زوراء عبد الستار	٢
عضواً	السيدة أمال عبد الجليل	٣
عضواً	السيدة سناء عبد اللطيف	٤
عضواً	السيدة فاتن حنون كاظم	٥
عضواً	السيدة عهود خورشيد احمد	٦
عضواً	السيدة اريج عبد الحسين	٧

## لجنة التشریفات

الصفة	الاسم	ت
رئيساً	م.م. اخلاص عبد الامير	١
عضواً	م.م. مها سليم خلف	٢
عضواً	السيدة نوال عيسى حسين	٣
عضواً	السيد غالب عبد الكريم	٤
عضواً	السيد ستار عبد حسين	٥
عضواً	السيدة سهير فاضل	٦
عضواً	السيدة الهام ياسين جبار	٧
عضواً	السيدة ازهار ورد سمس	

## لجنة نشر البحوث

الصفة	الاسم	ت
رئيساً	أ. زينب سامي حول	١
عضواً	السيدة فاطمة رافد	٢
عضواً	السيدة مها علي جبار	٣
عضواً	السيدة علا غسان صمد	٤

